

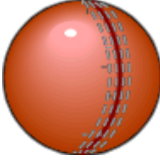





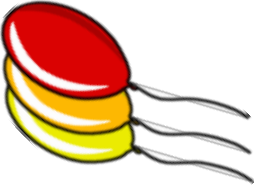









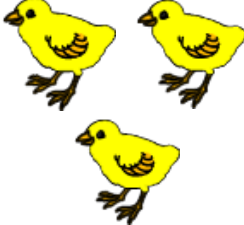
































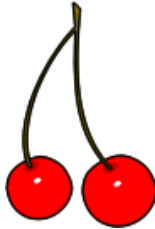






























Աշխատանքային տետր  
Երաժշտություն

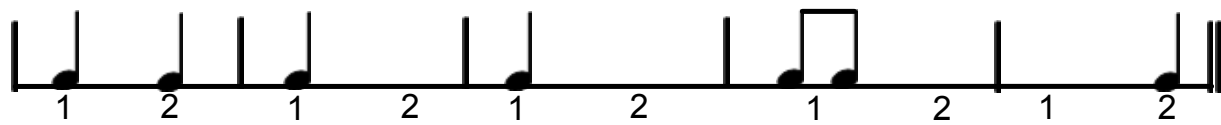
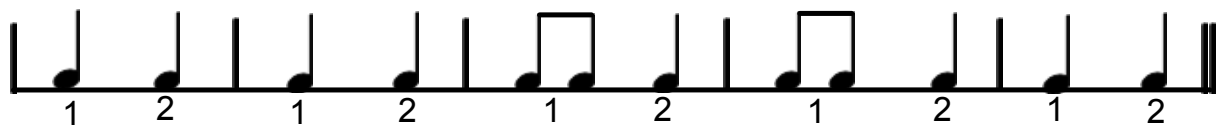
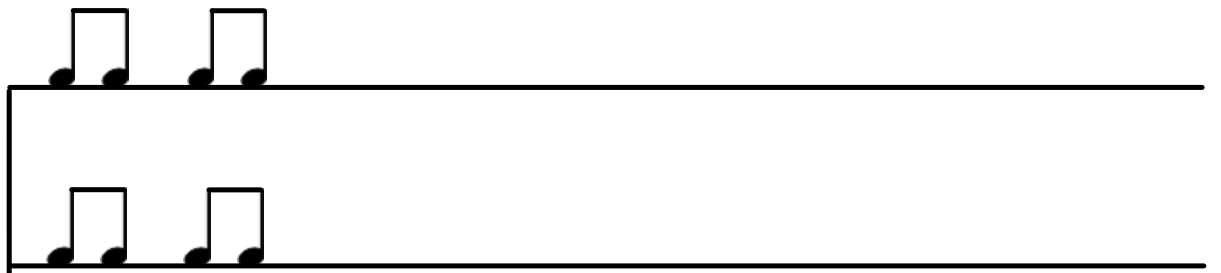
Կրտսեր դպրոց

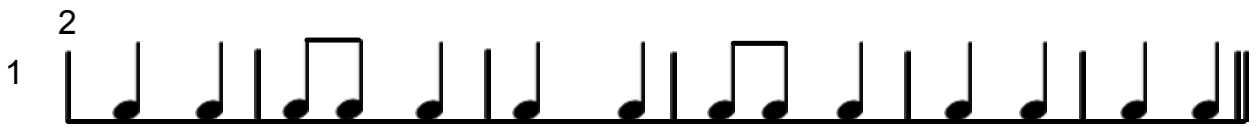
Մարինե Մկրտչյան

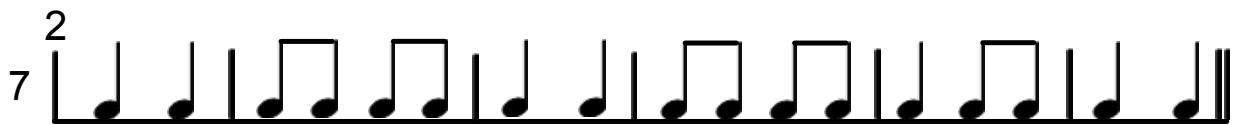
			
			
			
			
			
			
			
			







Լրացնել բաց թողած նոտաները

2

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

Detailed description: A musical staff with a treble clef. It contains ten notes: a quarter note on G4, an eighth note on A4, a quarter note on B4, an eighth note on C5, a quarter note on D5, an eighth note on E5, a quarter note on F5, an eighth note on G5, a quarter note on A5, and a quarter note on B5. Fingerings are indicated below the notes: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. A '2' is written above the first note. The staff ends with a double bar line.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

Detailed description: A musical staff with a treble clef. It contains ten notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on F5, a quarter note on G5, a quarter note on A5, and a quarter note on B5. Fingerings are indicated below the notes: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. The staff ends with a double bar line.

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

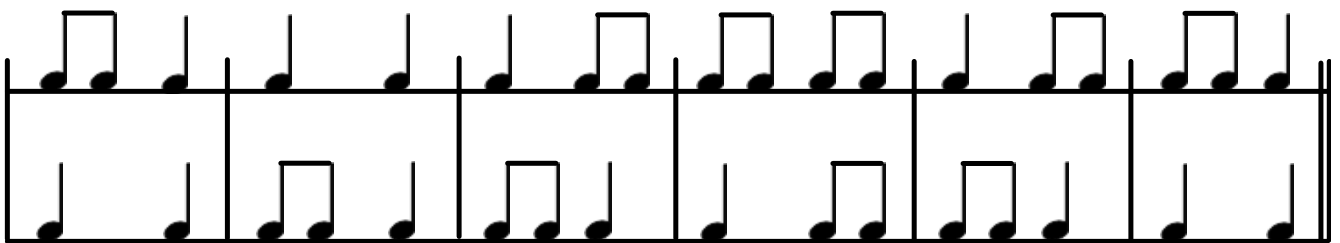
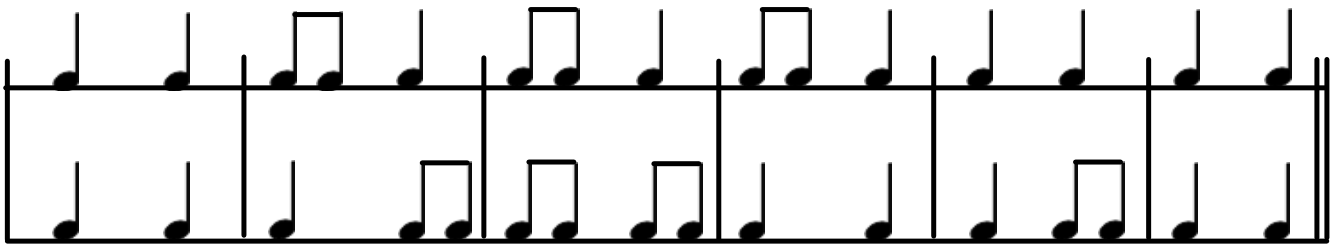
Detailed description: A musical staff with a treble clef. It contains ten notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on F5, a quarter note on G5, a quarter note on A5, and a quarter note on B5. Fingerings are indicated below the notes: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. The staff ends with a double bar line.



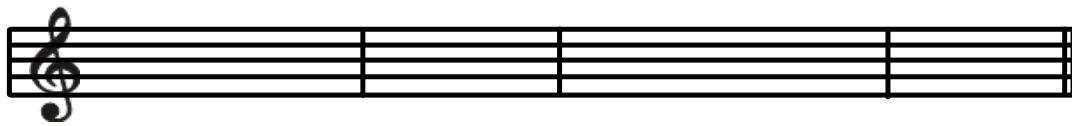
The image displays four staves of musical notation, each labeled with a number (1, 2, 3, 4) on the left. Each staff contains a sequence of notes and rests, with fingerings '1' and '2' indicated below the notes. The notation uses vertical stems and dots for notes, with some notes beamed together. The sequence of notes and fingerings for each staff is as follows:

- Staff 1: 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2)
- Staff 2: 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2)
- Staff 3: 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2)
- Staff 4: 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2), 1 (1), 2 (2)

The image displays five musical staves, labeled 5 through 9, each containing a rhythmic exercise. The exercises are written on a single-line staff with a vertical bar line at the beginning and end. The notes are represented by stems with dots for heads, and some have beams connecting them. Fingerings are indicated by numbers 1 and 2 below the notes. Staff 5: Notes on the 2nd and 3rd lines. Fingerings: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. Staff 6: Notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines. Fingerings: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. Staff 7: Notes on the 2nd, 3rd, and 4th lines. Fingerings: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. Staff 8: Notes on the 2nd, 3rd, and 4th lines. Fingerings: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. Staff 9: Notes on the 1st, 2nd, and 3rd lines. Fingerings: 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2.







### Լարային նվագարաններ

Ջութակ (իտալ.-violino)` լարային աղեղնավոր երաժշտական նվագարան է, ջութակների ընտանիքում (ալտ, թավջութակ, կոնտրաբաս)` ռեգիստրով ամենացածրը: Ամենատարածված մենակատարային գործիքներից է:



Ունի չորս լար: Լարվածքը կվինտային է (փոքր օկտավայի սոլ, առաջին օկտավայի ռե, լա, երկրորդ օկտավայի մի): Չայնարտաբերման հիմնական միջոցը` լարերի վրայով աղեղը սահեցնելն է (arco), նվագելու հատուկ միջոցներից է` պիցցիկատոն: Չափսը չի գերացանցում 600 մմ: Ուսուցման ժամանակ օգտագործվում են 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 չափերը, քանի որ երեխաները սկսում են պարապել երեք տարեկանից: Նվագելուց գործիքը պահում են ուսի վրա:



Լարային նվագարաններ

Ալտ



Թավջութակ



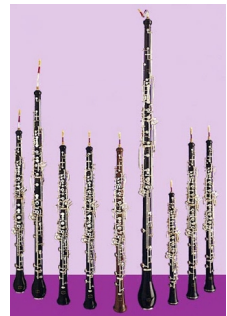
Կոնտրաբաս





Փողային նվագարաններ

Հոբոյ





Ֆլեյտա



### Հարվածային նվագարաններ

Հարվածային նվագարաններ — երաժշտական նվագարանների խումբ, որոնց ձայնարտաբերումը տեղի է ունենում հարվածի կամ թափահարելու (մուրճերի, փայտերի և այլն) միջոցով: Ամենից մեծաքանակ ընտանիքն է երաժշտական նվագարանների մեջ:



Հարվածային նվագարաններ



Ափսեներ



Եռանկյունի



Լիտավր



Փոքր թմբուկ



Կասսանետ

«Մխիթար Մեբաստացի» կրթահամալիր  
[www.mskh.am](http://www.mskh.am)  
2012

Մարինե Մկրտչյան  
[marine\\_erg@mskh.am](mailto:marine_erg@mskh.am)



## Attachments

---

nota1.pdf

notebook(10168).galleryitem

notebook(10612).galleryitem

notebook(10711).galleryitem

notebook(10997).galleryitem

notebook(11117).galleryitem

notebook(11275).galleryitem

notebook(11553).galleryitem

notebook(11613).galleryitem

notebook(11924).galleryitem

notebook(11988).galleryitem

notebook(13315).galleryitem

notebook(13420).galleryitem

notebook(13543).galleryitem

notebook(14206).galleryitem

notebook(1465).galleryitem

notebook(14858).galleryitem

notebook(15068).galleryitem

notebook(15305).galleryitem

notebook(15431).galleryitem

notebook(15457).galleryitem

notebook(15469).galleryitem

notebook(15662).galleryitem

notebook(15801).galleryitem

notebook(15818).galleryitem

notebook(15821).galleryitem

notebook(16174).galleryitem

notebook(16254).galleryitem

notebook(16436).galleryitem

notebook(16627).galleryitem

notebook(17076).galleryitem

## Attachments

---

notebook(17459).galleryitem

notebook(17838).galleryitem

notebook(17916).galleryitem

notebook(17970).galleryitem

notebook(18108).galleryitem

notebook(18180).galleryitem

notebook(18468).galleryitem

notebook(18742).galleryitem

notebook(18882).galleryitem

notebook(1914).galleryitem

notebook(19261).galleryitem

notebook(19499).galleryitem

notebook(19553).galleryitem

notebook(19563).galleryitem

notebook(19754).galleryitem

notebook(19815).galleryitem

notebook(1983).galleryitem

notebook(1984).galleryitem

notebook(19893).galleryitem

notebook(19950).galleryitem

notebook(20248).galleryitem

notebook(20788).galleryitem

notebook(20940).galleryitem

notebook(20958).galleryitem

notebook(21388).galleryitem

notebook(21817).galleryitem

notebook(21932).galleryitem

notebook(22946).galleryitem

notebook(22973).galleryitem

notebook(22977).galleryitem

notebook(23016).galleryitem

## Attachments

---

notebook(23504).galleryitem  
notebook(23591).galleryitem  
notebook(24092).galleryitem  
notebook(2423).galleryitem  
notebook(24264).galleryitem  
notebook(2429).galleryitem  
notebook(24441).galleryitem  
notebook(24578).galleryitem  
notebook(24799).galleryitem  
notebook(24939).galleryitem  
notebook(25113).galleryitem  
notebook(25439).galleryitem  
notebook(25475).galleryitem  
notebook(25505).galleryitem  
notebook(25947).galleryitem  
notebook(26033).galleryitem  
notebook(2629).galleryitem  
notebook(26330).galleryitem  
notebook(26359).galleryitem  
notebook(2665).galleryitem  
notebook(26653).galleryitem  
notebook(26906).galleryitem  
notebook(27280).galleryitem  
notebook(27478).galleryitem  
notebook(27610).galleryitem  
notebook(27672).galleryitem  
notebook(28116).galleryitem  
notebook(28230).galleryitem  
notebook(28513).galleryitem  
notebook(28574).galleryitem  
notebook(2912).galleryitem

## Attachments

---

notebook(29213).galleryitem  
notebook(2928).galleryitem  
notebook(29333).galleryitem  
notebook(29623).galleryitem  
notebook(2987).galleryitem  
notebook(29976).galleryitem  
notebook(30078).galleryitem  
notebook(30353).galleryitem  
notebook(30532).galleryitem  
notebook(30803).galleryitem  
notebook(3118).galleryitem  
notebook(31654).galleryitem  
notebook(32028).galleryitem  
notebook(32110).galleryitem  
notebook(32697).galleryitem  
notebook(3579).galleryitem  
notebook(3617).galleryitem  
notebook(3725).galleryitem  
notebook(3728).galleryitem  
notebook(444).galleryitem  
notebook(4781).galleryitem  
notebook(4926).galleryitem  
notebook(4938).galleryitem  
notebook(5096).galleryitem  
notebook(5257).galleryitem  
notebook(5637).galleryitem  
notebook(5747).galleryitem  
notebook(5855).galleryitem  
notebook(5860).galleryitem  
notebook(5881).galleryitem  
notebook(6006).galleryitem



## Attachments

---

notebook(6089).galleryitem

notebook(6512).galleryitem

notebook(6521).galleryitem

notebook(7219).galleryitem

notebook(775).galleryitem

notebook(7887).galleryitem

notebook(8029).galleryitem

notebook(805).galleryitem

notebook(8348).galleryitem

notebook(8364).galleryitem

notebook(9134).galleryitem

notebook(9153).galleryitem

notebook(9292).galleryitem

notebook(9409).galleryitem

notebook(9950).galleryitem